

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 273 Краснооктябрьского района Волгограда»  
(МОУ детский сад № 273)

ПРИНЯТО  
педагогическим советом  
протокол № 1  
от «30» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом заведующего  
МОУ детским садом № 273  
от «30» августа 2026 № 85  
Т.А. Козыренко



Рабочая программа  
по музыкальной деятельности детей  
смешанной ранней группы № 9  
на 2025-2026 учебный год

Музыкальный руководитель  
Польских Светлана Васильевна

Волгоград 2025 г.

## **1 РАЗДЕЛ**

### **Пояснительная записка**

**1** Программа составлена для организации работы с детьми раннего возраста. Рабочая программа разработана на основе ФГОС ДО (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17.10.2013г), на основе Основной образовательной программы МОУ Детский сад № 273 и, с учётом методических рекомендаций авторского коллектива примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Срок реализации данной программы – 1 год.

### **1.2 Рабочая программа музыкального руководителя сформирована в соответствии с принципами, определенными ФГОС ДО:**

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей;
- 3) уважение личности ребенка;
- 4) реализация ФОП ДО в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Срок реализации программы (01.09.2025 - 31.05.2026гг.)**

**1.3 Цель:** создание условий для введения ребенка в музыкальную деятельность.

#### **Задачи:**

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- Формировать навыки гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- Развивать коммуникативные способности;
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

#### **Задачи по образовательным областям**

##### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- развитие музыкального слуха;
- формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки);
- формирование активного подпевания;
- развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен;
- формирование эмоциональной отзывчивости на музыку;

- развитие представления об окружающем мире;
- расширение словарного запаса;
- ритмично маршировать и хлопать в ладоши;
- формирование активности в играх, плясках;
- развитие чувства ритма;
- формирование коммуникативных отношений;
- развитие координацию движений.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности;
- использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки;
- развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи;
- формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;
- развитие игровой деятельности;
- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- расширение кругозора детей в области о музыки;
- сенсорное развитие,
- формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

- использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.

### **1.4 Возрастные и индивидуальные особенности детей.**

#### **Смешанная ранняя группа (от 1 до 3 лет)**

На втором году жизни ребенка происходит дальнейшее развитие музыкальности и прежде всего ее ведущего компонента – эмоциональной отзывчивости на музыку. Ребенок не только откликается на общее настроение, переданное в музыке, но и выделяет понятные ему интонации восхищения, горя, вопроса и ответа. Совершенствуются музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас ребенка. Он помнит многие музыкальные произведения, узнает их. Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать понравившиеся ему песни. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа. Формируются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистрах, тембрах детских музыкальных инструментах, темпах, ритмах и динамике музыки.

На втором году дети любят танцевать под пение взрослого, а также под инструментальную музыку с атрибутами и без них. Чаще танцуют со взрослым. Пляски

исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока трудно. Малыши могут сочетать в пляске движения рук и ног, совмещать движения и подпевание.

Дети способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх, так как в этом возрасте стремительно расширяется их представления об окружающем мире. Ребенок охотно берет на себя роль, он понимает взаимоотношения в игре под музыку (цыплята должны убежать от кошки, кошка должна догнать). Ребенок может передавать особенности музыкального звучания (при замедлении темпа музыки карусель постепенно замедляется – играющие замедляют бег и т.п.). В этом возрасте дети готовы к музыкально-творческим проявлениям как в пении (придумывают колыбельную для куклы), так и в играх-драматизациях, в которых они импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.

### 1.5 Циклограмма рабочего времени музыкального руководителя на 2025-2026 учебный год.

Дни недели	время	Содержание работы
<b>понедельник</b>	8.00-8.10	Индивидуальные консультации по требованию родителей.
	8.10-8.30	Утренняя зарядка (музыкальное оформление)
	8.30-8.35	Проветривание помещения.
	8.35-9.00	Подготовка к образовательной деятельности.
	9.00-9.30	Музыкальная деятельность в подготовительной к школе группе
	9.30-9.40	Проветривание помещения
	9.40 – 10.05	Музыкальная деятельность в старшей группе
	10.05-10.10	Проветривание помещения
	10.10-11.45	Индивидуальные занятия с детьми разных возрастных групп.
	11.45-13.00.	Работа с документацией, составление сценариев праздников, развлечений.
<b>вторник</b>	8.00-8.10	Индивидуальные консультации по требованию родителей
	8.10-8.30	Утренняя зарядка (музыкальное оформление)
	8.30-8.35	Проветривание помещения.
	8.35-9.00	Подготовка к образовательной деятельности
	9.00-9.15	Музыкальная деятельность во второй младшей группе
	9.15-9.20	Проветривание помещения.
	9.20-9.40	Подготовка к образовательной деятельности
	9.40-10.00	Музыкальная деятельность в средней группе
	10.00-10.10	Проветривание помещения.
	10.10-11.15.	Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп.
11.15-11.20	Проветривание помещения.	
11.20-13.00	Работа с документацией, составление сценариев праздников, развлечений.	
<b>среда</b>	8.00-8.10	Индивидуальные консультации по требованию родителей
	8.10-8.30	Утренняя зарядка (музыкальное оформление)
	8.30-8.50	Подготовка к образовательной деятельности
	8.50-9.00	Музыкальная деятельность во второй ранней группе Проветривание помещения

	9.00-9.05 9.05-9.30 9.30-9.40  9.40-9.50 9.50-10.15 10.15.-10.20 10.20-11.15  11.15-13.00	Подготовка к образовательной деятельности Музыкальная деятельность в первой младшей группе Проветривание помещения Музыкальная деятельность в старшей группе Проветривание помещения Индивидуальная работа с детьми разных возрастных групп. Изучение инновационных технологий по музыкальной деятельности посредством интернет-материалов
<b>четверг</b>	8.00-8.10  8.00-8.30 8.30-9.00. 9.00-9.15.  9.15-9.20 9.20-9.40. 9.40-10.00. 10.00-10.10 10.10-11.30  11.30-13.00	Индивидуальные консультации по требованию родителей. Утренняя зарядка (музыкальное оформление) Подготовка к образовательной деятельности Музыкальная деятельность во второй младшей группе Проветривание помещения Подготовка к образовательной деятельности Музыкальная деятельность в средней группе Проветривание помещения. Индивидуальные занятия с детьми разных возрастных групп. Составление тематических, интегрированных сценариев и утренников.
<b>пятница</b>	8.00-8.10  8.10-8.50 8.50-9.00  9.00-9.30 9.30-9.40  9.40-9.50 9.50-10.20  10.20-10.30 10.30-11.30  11.30-13.00	Индивидуальные консультации по требованию родителей. Утренняя зарядка (музыкальное оформление) Музыкальная деятельность во второй ранней группе Подготовка к образовательной деятельности Музыкальная деятельность в первой младшей группе Проветривание помещения Музыкальная деятельность в подготовительной к школе группе Проветривание помещения Индивидуальные занятия с детьми разных возрастных групп.  Работа над созданием дидактического материала, наглядных пособий и атрибутов к занятиям, развлечениям и праздникам

### Расписание непрерывной образовательной деятельности

Дни недели	время	Возрастная группа
------------	-------	-------------------

среда	8.50 – 9.00	Вторая ранняя группа № 1
пятница	8.50 - 9.00	Вторая ранняя группа № 1

### Учебный план.

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Вечер развлечения в месяц
Вторая ранняя группа	Не более 10 минут	2	1

#### Структура музыкальных занятий:

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.
2. Основная часть: слушание музыки, подпевание и пение, музыкально- дидактические игры (в том числе игры на музыкальных инструментах).
3. Заключительная часть: игра или пляска.

## 2 РАЗДЕЛ Проектирование образовательного процесса

### 2.1 Тематическое планирование образовательной деятельности в МОУ детский сад № 273.

Неделя	Тема «Здравствуй, детский сад»	Возможные тематические дни
<b>Сентябрь</b>		
1	«Я знакомлюсь с нашей группой»	- 1 сентября - День знаний.
2	«Где мы будем играть»	- 9 сентября - международный день красоты.
3	«Узнай и назови»	- 19 сентября - день рождения «Смайлика».
4	«Живые картинки – разные животные»	Музыкальный досуг «День рождение группы»
<b>Октябрь «Осень золотая» «Моя семья и мои друзья»</b>		
1	«Ходим осенью гулять»	- 1 октября - Международный день музыки. - 4 октября Всемирный день улыбки. - 4 октября -Всемирный день животных.
2	«Едет с поля урожай»	- 11 октября -Международный день

		девочек.
3	«Мама, папа, я-дружная семья»	-20 октября -Международный день повара.
4	«Вместе весело шагать»	Музыкальный праздник «Осенины»
<b>Ноябрь «Вот Я какой» «Мамочка – солнышко мое»</b>		
1	«Как меня зовут»	-7 ноября - Всемирный день мужчин (день Отца).
2	«Мое тело»	-12 ноября - Синичкин день.
3	«Угощение для мамы»	- 20 ноября -Всемирный день детей.
4	«Добрые слова для моей мамочки»	- 29 ноября - День матери в России. Развлечение «С мамой хорошо!»
<b>Декабрь «Новый год у ворот»</b>		
1	«Елочка – красивая Иголочка».	Выставка детского рисунка.
2	«Игрушки для новогодней елочки».	Выставка детского рисунка.
3	«Здравствуй, дедушка Мороз».	- 15 декабря – Международный день чая.
4	«Праздник Новый год»	Новогодний утренник.
<b>Январь «Здравствуй зимушка-зима»</b>		
2	«Снег, снежок»	-14 января - Старый Новый Год.
3	«Зимние забавы»	-18 января – Всемирный день снега.
4	«Живые картинки-животные и птицы»	Развлечение «Как снежинка друзей искала».
<b>Февраль «Наши любимые игрушки»</b>		
1	«Игрушки бывают разные»	-2 февраля - День воинской славы России. День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 1943 г. (Битва под Сталинградом).
2	«В гостях у игрушек»	-10 февраля День Домового.
3	Моя любимая игрушка в группе»	-23 февраля - День Защитника Отечества.
4	«Как дружно мы играем»	Вечер игр «День рождения игрушки»
<b>Март «Маму я свою люблю» «Сказка в гости к нам пришла»</b>		
1	«Мы мамыны помощники»	Выставка детского творчества.
2	«Маму поздравляют малыши»	Музыкальный праздник «Мамин день».
3	«Ладушки в гостях у бабушки»	- 21 марта - Международный день леса и День Земли.
4	«Мои любимые сказки»	Досуг «Колобок прибежал, ребятам сказку рассказал».
<b>Апрель «Весна-красна» «Мой дом»</b>		
1	«Весенняя капель»	-1 апреля - День Смеха и Международный день птиц. -2 апреля- Международный день детской книги. -7 апреля - Всемирный день

		здоровья.
2	«На лесной опушке»	Музыкальное развлечение «Приходи скорей весна»
3	«Дом, в котором я живу»	Тематическое развлечение «Праздничная прогулка по городу»
4	«Мой родной город»	-29 апреля - Международный день танца.
<b>Май «Я сам»</b>		
1	«Я и мои друзья»	День солнца.
2	Экологическая тропа (мир растений)	Музыкальное шоу «Совместное дело».
3	«Летняя прогулка»	Международный день семьи.
4	«На бабушкином дворе и огороде».	Музыкальное развлечение «Здравствуй, лето»

## 2.2 Развернутое комплексно – тематическое планирование организованной образовательной деятельности

### Смешанная ранняя группа ( 1 – 3 лет)

#### Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<b>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</b>	-формировать умение слушать веселую и грустную музыку, плясовую, колыбельную песню; - различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	«Ах вы, сени» (русская народная песня в обр. В. Агафонникова), «Колыбельная» (муз. С. Разоренова), «Дождик» (русская народная песня в обр. Т. Попатенко), «Болезнь куклы» П.Чайковский
<b>Пение: Усвоение певческих навыков</b>	Способствовать приобщению к пению, подпеванию повторяющихся фраз. Учить узнавать знакомые песни, понимать их содержание	«Дождик» (русская народная мелодия в обр. В. Фере), «Похлопаем в ладоши» Е.Макшанцевой, «Золотые листики» (муз.Г.Вихаревой)
<b>Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры</b>	Развивать умения: -бодро ходить стайкой, легко бегать, мягко приседать, -активно топтать ножками в такт музыки разного характера; -выполнять движения танца по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; - различать двухчастную музыку. Развивать двигательную активность.	«Марш» (муз. Е. Тиличевой), «Пружинка» (русская народная мелодия), «Ходим -бегаем» (муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель), «Ножками затопали» (муз. М. Раухвергера), «Осенние листочки» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной), «Маленькая полечка» (муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой), «Солнышко и дождик»

		(муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто)
<b>Праздники и развлечения</b>	Побуждать к активному участию в развлечениях	Театр игрушек «Курочка Ряба»

### Октябрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</b>	Развивать умения: - слушать и различать разные мелодии (колыбельную, марш, плясовую); - различать тихое и громкое звучание; - ритмично стучать пальчиком	«Баю-баю» (муз. М. Красева, сл. М. Парной), «Марш», «Ах, вы сени» рус. нар. песня «Веселая песенка» (муз. А. Филиппенко)
<b>Пение: Усвоение певческих навыков</b>	Вызывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Побуждать подпевать окончания фраз. слушать и узнавать знакомые песни	«Дождик» (муз. Г. Лобачевой), «Осенняя песня» (муз. Т. Миранджи), «Петушок» (русская народная песня в обр. М. Красева), «Да-да-да» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Курочка шагает» А. Картушина
<b>Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры</b>	Развивать: - навыки ходьбы, легкого бега; - подражать движениям мишки, зайчика, взрослых; - легко кружиться, как листочки; - свободно двигаться под музыку по всему залу; - танцевать с предметами. Развивать навыки подвижности и ловкости в беге, прыжках и других формах движений. Учить игровой деятельности (прятаться от взрослых, закрывая ладошками лицо)	«Колобок», Т. Суворовой «Самолет» Т. Суворовой «Листочки кружатся» (русская народная мелодия), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Тепловоз», «Танец с листочками» (муз. С. Майкапара), Музыкальная игра «Весёлый бубен»
<b>Праздники и развлечения</b>	Побуждать к активному участию в развлечениях	«В гости к мишке мы идем»

### Ноябрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</b>	Развивать умения: - воспринимать мелодии спокойного, веселого характера; - отзываться на музыку движениями рук, ног, хлопками, притопами, покачиваниями	«Мишка», «Птички» (муз. Г. Фрида), «Зайчик» (муз. Е. Тиличевой),

<b>Пение: Усвоение певческих навыков</b>	Способствовать приобщению к пению, подпеванию взрослым, сопровождению пения выразительными движениями. Развивать умение узнавать знакомые песни	«Заплясали наши ножки» (муз. Н. Луконой), «Праздник» (муз. Т. Ломовой, ел. Л. Мироновой), «Где же наши ручки?» (муз. и ел. Т. Ломовой)
<b>Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры</b>	Поощрять детей: -активно двигаться под музыку разного характера (бодро шагать, легко бегать); -выполнять мягкую пружинку, покачивания; - танцевать в паре, не терять партнера, выполнять танцевальные движения по показу, вместе. Развивать активность, умение реагировать на музыку сменой движений	«Ходьба» (муз. Э. Парлова), «Устали наши ножки» (муз. Т. Ломовой, ел. Е. Соковниной), «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Покачивания в парах» (муз. М. Раухвергера),  «Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой)
<b>Праздники и развлечения</b>	Познакомить с театром кукол. Вызвать интерес к кукольному представлению. Воспитывать чувство дружбы, желание подружиться с куклой.	Кукольный театр «Репка»

### Декабрь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</b>	Приобщать детей: -слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; - узнавать знакомые музыкальные произведения, эмоционально откликаться на их характер, настроение	«У ребятки ручки хлопают» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Фонарики» (мелодия и сл. А. Метлиной в обр. Р. Рустамова), «Вальс снежинок» (муз. Т. Ломовой)
<b>Пение: Усвоение певческих навыков</b>	Закреплять умения: -допевать за взрослыми повторяющиеся фразы в песне; -начинать петь после вступления при поддержке взрослого. Учить петь без крика в умеренном темпе, спокойно. Расширять певческий диапазон	«Вот как мы попляшем», «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Луконой), «Дед Мороз» (муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной)
<b>Музыкально-</b>	Формировать умения:	«Танец зверей» (муз. В.

<p><b>ритмические движения:</b> <b>Упражнения</b> <b>Пляски</b> <b>Игры</b></p>	<p>-передавать в движении бодрый, спокойный характер музыки; -выполнять движения с предметами (снежки, колокольчики). - держаться в парах, не терять партнера; -менять движения со сменой музыки с помощью взрослых; - ритмично хлопать, топать, мягко пружинить. Вызвать интерес к музыкальной игре, эмоциональный отклик на музыкально-игровую деятельность</p>	<p>Курочкина), «Танец снежинок» (муз. Т. Ломовой), «Парная пляска» (муз. М. Раухвергера) «Игра с колокольчиками» (муз. П. И. Чайковского), «Веселые прятки», «Зайчики и лисички» (муз. Г. Финаровского, ел. В. Антоновой)</p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Доставлять радость от участия в праздничном концерте. Прививать правила поведения в праздничной обстановке</p>	<p>Утренник «Здравствуй, Новый год!»</p>

### Январь

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<p><b>Слушание музыки:</b> <b>Восприятие музыкальных произведений</b></p>	<p>Развивать умение внимательно слушать, эмоционально откликаться на содержание песни, выполняя несложные характерные движения.</p>	<p>« Зима» Муз. М. Карасевой « Песенка зайчиков» муз. М Красева</p>
<p><b>Пение:</b> <b>Усвоение певческих навыков</b></p>	<p>Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы.</p>	<p>« Где флажки?» муз.И. Кишко « Стуколка» укр.нар мел., обр. Н. Метлова</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> <b>Упражнения</b> <b>Пляски</b> <b>Игры</b></p>	<p>Развивать умение слышать смену характера звучания музыки, соответственно менять движения Развивать внимание , умение выполнять простые танцевальные движения. Формировать коммуникативные навыки. Побуждать малышей передавать движениями музыкально-игровые образы. Развивать внимание , согласовывать движения с музыкой разной по характеру.</p>	<p>«Парный танец» (русская народная мелодия в обр. Е. Тиличевой), «Мышки и кот» - музыкальная подвижная игра в сопровождении пьесы «Полька» (муз. К. Лоншан-Друшкевичевой), «Птичка и птенчики» (муз. Е. Тиличевой) « Очень хочется плясать» Муз. А. Филиппенко Русские народные</p>

		плясовые «Игра с погремушкой» А. Филиппенко « Зайцы и медведь» Муз. Попатенко « Жмурка с бубном»р.н.м. « Кошка и котята» муз. В. Витлина
<b>Праздники и развлечения</b>	Закреплять имеющиеся знания у детей, доставлять радость	Пальчиковая сказка « Петушок»

### Февраль

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</b>	Продолжать формировать умения -слушать песни и понимать их содержание, инструментальную музыку различного характера; -определять веселый и грустный характер музыки. Воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера. Способствовать накоплению багажа любимых музыкальных произведений	«Праздник», «Зима проходит» (муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой), «Петрушка и мишка» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель), «Маму поздравляют малыши» (муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой)
<b>Пение: Усвоение певческих навыков</b>	Формировать умение вступать при поддержке взрослых; - петь без крика в умеренном темпе. Закреплять умение подпевать повторяющиеся фразы; узнавать знакомые песни. Расширять певческий диапазон	«Бабушке» (муз. З. Качаева), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной), «Мамочка» (муз. Е. Тилличеевой)

<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> <b>Упражнения</b> <b>Пляски</b> <b>Игры</b></p>	<p>Формировать умения: -передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки; - выполнять движения с предметами; -начинать и заканчивать движения с музыкой; -держаться в парах, двигаться по всему залу; - менять движения с помощью взрослых; -легко и ритмично притоптывать, кружиться, мягковыполнять пружинку; -образно показывать движения животных. Развивать чувство ритма, координацию движений, подвижность, активность. Прививать интерес к музыкально-дидактической игре.</p>	<p>«Муравьишка», «Паровоз» (муз. З. Компанейца), «Сапожки» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой), «Тихо - громко» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского), «Упражнения с цветами» (муз. Е. Макшан-цевой), «Танец с веночками» (муз. Р. Руста-мова), «Танец петушков» (муз. А. Филиппенко), «Парная пляска» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева),  «Кот и мыши», «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличевой)</p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Доставлять радость от просмотра кукольного спектакля. Прививать правила культуры поведения.</p>	<p>Кукольный спектакль «Теремок»</p>

### Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p><b>Слушание музыки:</b> <b>Восприятие музыкальных произведений</b></p>	<p>Приобщать к слушанию пьес изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений</p>	<p>«Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева)</p>
<p><b>Пение:</b> <b>Усвоение певческих навыков</b></p>	<p>Формировать навыки основных певческих интонаций. Поощрять не только подпевание, но и пение несложных песен с короткими фразами естественным голосом, без крика начинать пение вместе с взрослыми</p>	<p>«Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной)</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b> <b>Упражнения</b></p>	<p>Формировать умения: -бодро ходить под марш, легко бегать в одном направлении стайкой;</p>	<p>«Прогулка и пляска» (муз. М. Раухвергера), «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой),</p>

<b>Пляски Игры</b>	- легко прыгать на двух ногах; -навыкам освоения простых танцевальных движений; - держаться своей пары; -менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей (зайцы, медведь), различать громкое и тихое звучание	«Ноги и ножки» (муз. А. Филиппенко), «Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик), «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко), «Игра с бубном» (муз. Г. Фрида)
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Побуждать детей участвовать в игре, используя атрибуты.	«Чей домик?»
<b>Праздники и развлечения</b>	Развивать эстетические чувства. Воспитывать любовь к мамам	Праздник мам и бабушек

### Апрель

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</b>	Приобщать к слушанию контрастных произведений, пьес изобразительного характера; узнавать знакомые музыкальные произведения; различать низкое и высокое звучание. Способствовать накоплению музыкальных впечатлений.	«Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой), «Собачка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Кошка» (муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель), «Апрель» (муз. П. И. Чайковского)
<b>Пение: Усвоение певческих навыков</b>	Формировать основные певческие навыки. Поощрять не только подпевание, но и пение несложные песен с короткими фразами; петь естественным голосом, без крика; начинать пение вместе с взрослыми	«Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (русская народная мелодия в обр. М. Иорданского, слова народные)
<b>Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры</b>	Развивать умения: легко бегать в одном направлении стайкой; легко прыгать на двух ногах. Продолжать работу над освоением простых танцевальных движений. -менять движения в пляске со сменой музыки; - различать контрастную музыку; - свободно двигаться по залу парами. Развивать умения передавать в играх образы персонажей, различать громкое и тихое звучание	«Маленький хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера) «Кошка и котята», «Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова)
<b>Самостоятельная</b>	Совершенствовать динамический слух	Угадай на чем играю

<b>деятельность</b>	детей.	
<b>Праздники и развлечения</b>	Развивать эстетические чувства. Воспитывать: - интерес к кукольным спектаклям; - сопереживание героям; - слушательскую активность и культуру	Кукольное представление «Колобок»

### Май

<b>Вид деятельности</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Репертуар</b>
<b>Слушание музыки: Восприятие музыкальных произведений</b>	Приобщать к слушанию пьес и песен изобразительного характера; узнавать знакомые произведения; громкое и тихое звучание.	«Барабан» (муз. Д. Б. Кабалевского), «Барабан» (муз. Г. Фрида), «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Мироновой), «Серый зайка умывается» (муз. М. Красева)
<b>Пение: Усвоение певческих навыков</b>	Продолжать формировать навыки воспроизведения мелодий несложных песен. Поощрять не только подпевание, но и пение простых песен, петь без крика, слушать пение взрослых	«Серенькая кошечка» (муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой), «Солнышко» (муз. Т. По-патенко, сл. Н. Найденовой), «Пришла ко мне подружка» сл. В. Лунева
<b>Музыкально-ритмические движения: Упражнения Пляски Игры</b>	Закреплять умения: бодро ходить в одном направлении; владеть предметами (шары, цветы, платочки); . образовывать и держать круг; менять движения в пляске со сменой 2-х частей; - танцевать с предметами; - держать и не терять пару. Доставлять радость в игровой деятельности. Развивать ловкость, подвижность	«Упражнение с цветами», «Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Вальс» (муз. Т. Ломовой), «Танец с балалайками» (русская народная мелодия «Светит месяц»), «Хоровод» (русская народная мелодия в обр. М. Раухвергера), «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера), «Игра с погремушками» (И. Кишко)
<b>Самостоятельная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух детей.	«Кто по лесу идет».
<b>Праздники и</b>	Развивать эстетические чувства,	Развлечение «Весну-

<b>развлечения</b>	приобщая детей к произведениям фольклора, музыкального народного творчества	Красную провожаем»
--------------------	---	--------------------

### 2.3 Формы организации образовательного процесса:

<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Взаимодействие с семьей</b>
НОД. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность -слушание музыкальных сказок, -беседы с детьми о музыке; -просмотр мультфильмов, -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - игры, хороводы. -празднование дней рождения	Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; -во время умывания -во время прогулки (в теплое время) -перед дневным сном -при пробуждении -на праздниках и развлечениях -празднование дней рождения	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Информационная поддержка родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Анкетирование;

## 3 РАЗДЕЛ Информационно-методическое обеспечение программы

### 3.1.

#### Развивающая предметно - пространственная среда музыкального зала

- Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания.
- Рабочая зона музыкального зала МОУ детский сад № 273 включает в себя: электронное пианино, фортепиано, музыкальный центр, колонки, стол, стул.
- Спокойная зона позволяет проводить релаксационные упражнения.
- Активная зона занимает все свободное пространство музыкального зала.
- Музыкальный зал эстетически оформлен.
- Музыкальные инструменты (атрибуты) находятся в целом рабочем состоянии, без дефектов, сколов; хранение и содержание происходит согласно с Сан. Пин. нормами по эксплуатации и хранению музыкальных инструментов и другого , как в музыкальном зале, так и в группах.

- Мультимедийное устройство для показа презентаций
- Фортепиано закреплено к стене для обеспечения безопасного и свободного перемещения детей в музыкальном зале.
- Музыкальные инструменты: бубен, барабан, погремушки, трещотка, ложки, колокольчики, металлофон, гусли, маракасы.
- CD с различной музыкой для игр, танцев, релаксации

### 3.2 Литература

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей.	Коммуникативные танцы-игры для детей.	СПб	2004
Ветлугина Н.А.	Музыкальный букварь	М. Просвещение	1985
Каплунова И., Новоскольцева И	. . . Ладушки	СПб Композитор	2009.
Вихарева Г.Ф.	Веселинка	СПб.:	2000.
Каплунова И., Новоскольцева И.	Праздник каждый день.	СПб.: Композитор	2009
Каплунова И., Новоскольцева И	Потанцуй со мной дружок	. . . СПб.: Композитор	2010
Буренина А.И.	«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей	СПб	2001
Картушина М.Ю.	Театрализованные представления для детей	М. Творческий центр	2005
Картушина М.Ю.	Забавы для малышей	М.Творческий центр	2007
Ветлугина Н, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. М.,	Музыка в детском саду. 1 младшая	М. Просвещение	1990
Михайлова М.А., Горбина Е.В.	Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов.	Ярославль	1998
Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г.	«Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства.	М.: МИПКРО	1995
Радынова О.П.	Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - - (Музыка для дошкольников и младших школьников.	М.: «Издательство ГНОМ и Д»	2000
Сауко Т.Н., Буренина А.И.	Топ-хлоп, малыши: программа музыкальн -оритмического воспитания детей 2-3 лет	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,	2007
О.П. Радынова	«Музыкальное развитие детей» в	М. «Владос»	1997

	двух частях.		
Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А.	Детство с музыкой: современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста.	СПб.: ДЕТСТВО- ПРЕСС	2009
Макшанцева Е.Д.	Детские забавы	М., Просвещение	1991

#### 4 РАЗДЕЛ

#### Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования.

Восприятие	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок овладевает культурными способами деятельности:</li> <li>слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера;</li> <li>- ребенок эмоционально реагирует на содержание;</li> <li>- ребенок различает звуки по высоте;</li> <li>- ребенок различает звучание музыкальных инструментов:</li> <li>колокольчик, фортепиано, металлофон;</li> <li>- ребенок проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет интерес к песням</li> <li>- ребенок проявляет активность при подпевании и пении;</li> <li>- ребенок внимательно слушает песню;</li> <li>- ребенок умеет подпевать фразы в песне (совместно со взрослым)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- у ребенка развивается эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;</li> <li>- ребенок может воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;</li> <li>- у ребенка формируется умение начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;</li> <li>- у ребенка совершенствуется умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок может различать и называть музыкальные инструменты:</li> <li>погремушка, бубен;</li> <li>- ребенок может играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.</li> </ul>

